FlexScan S2100

Écran LCD 21”

- Dynamic Motion Picture Overdrive
- Luminosité 300 cd/m², Contraste 1000:1, Angle de vision 178°
- Réglage automatique de la luminosité
- Design «SlimEdge» avec bords très fins
- Entrées DVI-I et D-Sub (Numérique / Analogique)
- Pieds réglage en hauteur avec fonction de pivotement de 90°

Le S2100 répond à toutes les attentes en ce qui concerne la luminosité et l’angle de vision. Une exclusivité est également la gestion automatique de la luminosité («BrightRegulator»), qui adapte le rétro-éclairage en fonction de l’éclairage ambiant mesuré – cette précaution ménage les yeux ainsi que la consommation électrique. Le S2100, doté de la technologie d’accélération d’affichage Dynamic Overdrive développée par EIZO, est idéal pour le montage et le traitement de films, la CAO et FAO, l’animation sur ordinateur et le traitement photographique, la publication assistée par ordinateur, les applications de bureau et les jeux.

EIZO Eco Products EEP2004

5 Year Warranty

* Les 3 premières années avec garantie intégrale sur site et les 2 dernières années en service retour atelier, rétroéclairage et dalle exclus.

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6A – 1028 Préverenges – Téléphone 021 804 17 27 – Télécopie 021 804 17 29 – **www.eizo.ch**

FlexScan S2100

Écran LCD 21”

Particularités

Dynamic Motion Picture Overdrive
Grâce au calcul anticipé des données d’affichage et à une saturation dosée, la commutation des pixels est efficacement accélérée, si bien que le temps de commutation moyen entre deux tons est de seulement 8 ms. Les séquences vidéo rapides, les jeux et les animations CAO en 3D sont présentés à une vitesse encore inégalée et sans retard visible.

SlimEdge, un design élégant et peu encombrant
Grâce à l’utilisation d’un module LCD moderne aux bordures ultra-minces, le boîtier est très compact. Les bords latéraux de l’affichage ne mesurent que 15,5 mm. L’alimentation secteur et l’interface signal sont parfaitement intégrées à l’appareil. Le haut-parleur et la prise casque également sont peu encombrants et discrètement logés dans le boîtier.

Formidable qualité d’affichage
Avec une résolution de 1600 x 1200 pixels, un contraste de 1000:1 et une luminosité de 300 cd/m^2, ce modèle garantit un affichage de première qualité avec des graphiques, des structures et des contours de texte d’une grande netteté. Que l’on soit assis bien centré devant l’écran ou de côté et quelle que soit la zone d’écran regardée, les couleurs et nuances de gris restent très contrastées – jusque dans les coins.

Contrôle précis des couleurs
La reproduction des couleurs est gérée à l’aide d’une matrice interne LUT (Table Look-up) de 10 bits. Cela assure une gradation des informations de couleur plus précise qu’avec une table usuelle de 8 bits. Le contrôle de la température couleur permet de régler le point blanc à des valeurs entre 4000 K et 10000 K en paliers de 500 K et une correction gamma en 0,2 étapes pour l’ajustement entre 1,4 et 3,0. Il est en outre possible d’ajuster séparément pour chaque couleur RGB la saturation chromatique (gain).

Mode couleur / mode contraste fin
Cette fonction fournit cinq modes couleur avec différents préréglages de la luminosité, de la température couleur et de la correction gamma. D’une simple pression de touche, vous obtenez les meilleures conditions pour la visualisation d’applications video (movie), graphisme (picture), de bureau (texte) et Internet (sRGB). Un mode personnalisable («Custom») permet de définir ses propres paramètres. Une commutation automatique est même possible avec le logiciel fournis, p. ex. vers un affichage RGB au démarrage du navigateur Internet.

Réglage automatique de la luminosité / BrightnessRegulator
Un capteur optique mesure l'éclairage ambiant et ajuste automatiquement la luminosité de l'écran, maintenant en permanence le contraste à sa valeur maximale. Si l'éclairage ambiant est intense, la luminosité de l'écran est renforcée, et inversement. Il est aussi possible de la régler manuellement. Ceci ménage la vue de l'utilisateur et économise jusqu'à 40% de courant!

Entrées numérique et analogique
Une entrée DVI-I et une entrée D-Sub permettent de raccorder simultanément deux ordinateurs. Tous les signaux sont automatiquement synchronisés ses propres paramètres.

Pied réglable en hauteur
Le pied parfaitement stable avec fonction de pivotement de 90° permet d’utiliser l’écran horizontalement (format «paysage») ou verticalement (format «portrait»), selon les besoins du moment. Les programmes de traitement de texte ou les tableurs ainsi que des applications telles que des moteurs de recherche Internet s’utilisent de préférence en format vertical. Ce format allège considérablement le travail lorsqu’il n’est pas nécessaire de faire défiler beaucoup de pages ou de visualiser des pages A4 dans leur intégralité.

Caractéristiques techniques

Taille et Type de dalle	54 cm (21,3") TFT LCD
Couleurs disponibles	Gris, noir
Taille d'Affichage Active (H x V)	432 mm x 324 mm
Taille visible de l'Image	Diagonale: 540 mm
Résolution Native	1600 x 1200
Pitch d'un Pixel	0.270 x 0.270 mm
Couleurs d'Affichage	16.7 millions
Luminosité maximale	300 cd/m^2
Contraste maximale	1000:1
Angles de Vision (H, V)	178°, 178°
Technologie du panneau	S-PVA avec Overdrive
Temps de réponse MPRT	8 ms (couleur/couleur)
Temps de réponse	8/8 ms (noir/noir)
Features	Table Look-up 10 bits, Dynamic Motion Picture Overdrive, BrightnessRegulator (régulateur automatique de la luminosité), renforçateur de contraste (fine-contrast), menu sur écran, Plug & Play VESA DDC2B, Alimentation intégré.
Autres fonctions	Luminosité, Gamma, FineContrast, Couleur Horloge, Phase, position d’image, Résolution, Langue OSD (allemand, anglais, français, espagnol, italien), Interpolation
Résolutions	1600 x 1200 pleinement 1:1, 1280 x 1024 agrandi, 1024 x 768 agrandi, 800 x 600 agrandi, 720 x 400 agrandi, 640 x 480 agrandi ou 1:1 dans une fenêtre
Fréquence horizontale	24 – 80 kHz (Numérique : 31 – 76 kHz)
Fréquence verticale	49 – 76 Hz (Numérique : 59 – 61 Hz)
Dot Clock	162 MHz, (Numérique: 162 MHz)
Signaux d'Entrée	RGB Analogique, Numérique: DVI (TMDS)
Connecteurs d'Entrée	DVI-I 29 pin, D-Sub (VGA)
Plug & Play	VESA DDC 2B
Option économie d'énergie	Analogique: VESA DPMS, Numérique: DVI DMPM
Alimentation	Consommation 70 W (maximum), Mode d'Economie < 2 W
Dimensions (L x H x P)	465 mm x (453 jusqu’au 535 mm) x 209 mm, 465 mm x 361 mm x 64 mm (sans pied)
Poids	9,7 kg / 6,7 kg (sans pied)
Rotation / Inclinaison	35° droite/gauche, 40° avant, 0° d’arrière, 90° pivotable
Réglage en hauteur	82 mm
Certifications	CE, TÜV GS, TÜV ergonomie approfondie, ISO 13406-2, TCO03 (boîtier girs)
Accessoires Fournis	Mode d’emploi en français, allemand et anglais, Screenmanager Utility Disk, câbles alimentation, câble USB, câbles vidéo (D-Sub-D-Sub) et (DVI-D-DVI-D), profil de couleur ICC
Qualité garantie	5 ans, dont les 3 premières années en garantie intégrale sur site et les 2 dernières en «retour atelier». La dalle et le rétro-éclairage sont exclus de la garantie.

EIZO NANAO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch
EIZO NANAO SA – Le Trési 6A – 1028 Préverenges – Téléphone 021 804 17 27 – Télécopie 021 804 17 29 – **www.eizo.ch**